

## Recherche de partenaire CIVA

---

### QU’EST-CE QUE LE CIVA ?

---

**Né en 1999** à l’initiative de la Commission communautaire française, le Centre Internationale pour la Ville, l’Architecture et le paysage - CIVA - a pour triple objectif de faire connaître l’histoire pour conserver et vivifier la mémoire, renforcer l’identité et agir pour la qualité architecturale dans toute sa diversité, tant dans la protection de l’existant que dans la création ; de stimuler le débat sur l’actualité pour sensibiliser des opinions et mieux orienter les choix ; de s’insérer dans un réseau international d’échange et d’information pour vivre au rythme du monde et être en prise directe sur l’innovation.

**Lieu de création, de convergence et d’échanges d’activités**, le Centre est composé de six institutions animées par ces mêmes objectifs : *Les Archives d’Architecture Moderne ; La Fondation pour l’Architecture ; La Fondation Philippe Rotthier pour l’Architecture ; Le Centre Paul Duvignaud de Documentation écologique ; La bibliothèque René Pechère – Multimédiathèque des parcs et jardins ; La Fondation Victor Gaston Martiny.*

Le CIVA poursuit ces diverses missions tant par le biais **d’expositions** (monographies ou thématiques, seul ou en partenariat avec d’autres institutions culturelles) que via **l’édition** d’ouvrages (beaux livres, catalogues CD roms sur l’architecture, l’urbanisme et le paysage mais également une collection de guides bilingues (français-langue locale) consacrée aux villes et à leur patrimoine architectural) ou encore l’organisation de **colloques et conférences**.

Outre cela, le CIVA est depuis plusieurs années un des partenaires fondateurs du **Réseau européen GAUDI** (Gouvernance, architecture et urbanisme : démocratie et interactivité) qui a pour objectif d’encourager le travail en commun d’un ensemble d’institutions européennes sur les questions de la mémoire et de l’histoire de la création architecturale contemporaine, ainsi que de la sensibilisation des publics. Depuis 2005, le CIVA est le chef de file du réseau Gaudi II (2005-2008).

---

### DESCRIPTION DU BATIMENT

---

Un concours international en deux phases a permis de sélectionner la jeune équipe française composée des architectes Jean-Philippe Garric, Bernard Quitot, Valérie Nègre et Joseph Altuna pour la réalisation du CIVA.

Complexe architectural important réunissant **bibliothèque, centre d’archives et de documentation, salles d’expositions et de conférences**, le CIVA occupe une superficie globale de **6.500 m2**. Les sous-sols sont attribués à l’archivage, à la conservation et au stockage des ouvrages, tandis que les parties en surface regroupent près de **1.000 m2 d’espaces d’exposition, un accueil, un auditorium d’une capacité de 130 personnes entièrement équipé pour les colloques, un espace pédagogique, une bibliothèque, une salle de lecture et des bureaux.**

Outre cela, une **librairie** propose de nombreux ouvrages spécialisés et parmi ceux-ci, les éditions du CIVA.

## 2006 : Année espagnole au CIVA

### Exposition

#### **EMBT - Enric Miralles – Benedetta Tagliabue – Work in progress”**

---

L'année 2006 s'ouvre avec une prestigieuse exposition consacrée aux deux architectes barcelonais *Enric Miralles* et *Benedetta Tagliabue* associés depuis 1992. Elle aura lieu **du 27 avril au 24 septembre 2006 au CIVA**.

Intéressés par la renaissance de l'architecture catalane, *Enric Miralles* et *Benedetta Tagliabue* ont réalisé des projets au Japon, en Allemagne, aux Pays-Bas, en Ecosse, en Italie... A travers leur démarche, ils tentent de garder le caractère des artisans tailleurs emblématiques de la tradition espagnole et italienne.

Plusieurs prix internationaux leur ont par ailleurs été décernés pour les projets suivants : le Parlement d'Edimbourg, le marché de Santa Caterina à Barcelone, la réhabilitation du port d'Hambourg.

L'une des démarches de EMBT est de concevoir leurs projets architecturaux comme une transformation continue d'événements dans le temps, un peu comme s'il s'agissait d'une conversation ininterrompue.

Leur travail oscille entre deux mondes : connu et méconnu. Les limites qu'ils exploitent sont en quelque sorte les catalyseurs qui impliquent, pour chacun des projets, de tenir compte des conditions concrètes mais également de la spécificité de chaque situation à travers un langage universel.

Pour chaque situation bien spécifique, les deux architectes n'offrent pas de solution unique mais un ensemble de variations et de possibilités. Variations qui supposent un travail, rigoureux, concret, réel qui permet ainsi la construction de plusieurs variantes possibles. Il s'agit toujours du balancement entre subjectivité et réalité, de la confrontation entre obsessions privées et nécessités publiques, de la rencontre entre langage universel et individuel, entre réalité et possibilité.

A travers l'exposition qui aura lieu **au CIVA**, l'un des objectifs est de faire ressentir au visiteur l'atmosphère du bureau d'architecture.

... « Avec cette exposition, nous voulons donner au visiteur la sensation de se promener dans notre studio d'architecture, où se trouvent les dessins... entre les images, les maquettes de nos projets et les caisses dans lesquelles ils se trouvent »...

Par ces mots, l'architecte *Benedetta Tagliabue* définit l'exposition « Work in progress » qui en plus de rendre hommage au travail de *Miralles*, décédé en 2000, est également une fenêtre ouverte sur le futur du Studio qui entame une nouvelle étape, de nouvelles créations.

L'exposition se complète avec la projection d'un film expérimental qui porte l'empreinte du réalisateur de cinéma *Bigas Luna*. Il s'agit d'un film de 30 minutes montrant 11 projets présents dans l'exposition.

L'idée de réaliser un film résulte de l'amitié et des affinités artistiques entre *Bigas*, *Miralles* et *Tagliabue*. A travers cette démarche, l'objectif de *Bigas* est d'offrir au jeune bureau d'architecture un instrument créatif en vue de filmer les projets futurs.

La 1<sup>ère</sup> partie du film « *Etat des œuvres 2002* », reflète la collaboration entre les 3 individus. La seconde partie « *Etat des œuvres 2005* » présente des courts-métrages sur les bâtiments récents.

Ensuite, EMBT a poursuivi ce projet de vidéo documentaire dans la lignée de *Bigas Luna*, mais cette fois, en collaboration avec le réalisateur *Miguel Rubio*.

**Par ailleurs, dans le cadre de cette année espagnole, de multiples activités – conférences, documentaires, films – sur le thème de l'architecture passée et présente en Espagne auront lieu au CIVA en lien, notamment, avec l'Ambassade d'Espagne. Ces événements seront l'occasion de mettre en lumière les créations qui ont été, et sont actuellement réalisées, mais également d'aborder divers aspects de la politique architecturale et urbanistique sur le territoire espagnol.**

---

## SOUTENIR LE CIVA EN DEVENANT PARTENAIRE :

---

### PROPOSITIONS D'ÉCHANGES

---

- - **Formule I - Le CIVA offre au partenaire, la durée de l'exposition :**
- L'insertion du **logo** ou d'une **mention publicitaire** sur **tous les documents promotionnels** liés à l'exposition :
    - *les affiches de l'exposition ;*
    - *les invitations ;*
    - *les cartes postales ;*
    - *les encarts publicitaires dans la presse écrite, radiotélévisée ;*
    - *le dossier de presse.*
  - La présence du **logo** ou d'une **mention publicitaire** sur la page «Expositions» du **site internet du CIVA**, ainsi que sur le dossier de presse à télécharger. Par ailleurs, un lien vers le site du partenaire sera établi durant la période du partenariat.
  - La présence d'un **totem promotionnel** à l'entrée de l'exposition.
  - L'insertion du **logo sur le catalogue** d'exposition. En outre, le partenaire recevra 5 catalogues d'exposition.
  - Sur présentation d'un document (qui sera défini en fonction de chaque partenaire) une **réduction de 2 euros** sur le prix d'entrée de l'exposition à l'attention de ses membres, ses clients.
  - **L'organisation de deux nocturnes** lors de l'exposition avec un espace réception (les frais de réception sont à charge du partenaire) destinées à ses invités exclusifs. Le CIVA propose :
    - la mise à disposition des salles (pour une réception, un cocktail...) ;
    - l'entrée gratuite de l'exposition ;
    - la visite de l'exposition en compagnie d'un guide ;
    - la présence de personnel de gardiennage jusqu'à la fin de l'événement ;
    - la prise en charge du nettoyage de la salle.
  - Une **réduction de 50%** sur les espaces de location (L'Auditorium Le Foyer de la bibliothèque La Salle Entreprise).

➤ **Valeur 7.000 €**

- - **Formule II - Le CIVA offre au partenaire, la durée de l'exposition :**
- L'insertion du **logo** ou d'une **mention publicitaire** sur **tous les documents promotionnels** liés à l'exposition :
    - *les affiches de l'exposition ;*
    - *les invitations ;*
    - *les cartes postales ;*
    - *les encarts publicitaires dans la presse écrite, radiotélévisée ;*
    - *le dossier de presse.*
  - La présence du **logo** ou d'une **mention publicitaire** sur la page «Expositions» du **site internet du CIVA**, ainsi que sur le dossier de presse à télécharger. Par ailleurs, un lien vers le site du partenaire sera établi durant la période du partenariat.
  - **L'organisation d'une nocturne** lors de l'exposition avec un espace réception (les frais de réception sont à charge du partenaire) destinée à ses invités exclusifs. Le CIVA propose :
    - la mise à disposition des salles (pour une réception, un cocktail...) ;
    - l'entrée gratuite de l'exposition ;
    - la visite de l'exposition en compagnie d'un guide ;
    - la présence de personnel de gardiennage jusqu'à la fin de l'événement ;
    - la prise en charge du nettoyage de la salle.
  - L'utilisation gratuite de l'**Auditorium** pour une activité.

➤ **Valeur 4.000 €**

- - **Formule III - Le CIVA offre au partenaire, la durée de l'exposition :**
- **L'organisation de nocturne(s)** lors de l'exposition avec un espace réception (les frais de réception sont à charge du partenaire) destinée(s) à ses invités exclusifs. Le CIVA propose :
    - la mise à disposition des salles (pour une réception, un cocktail...) ;
    - l'entrée gratuite de l'exposition ;
    - la visite de l'exposition en compagnie d'un guide ;
    - la présence de personnel de gardiennage jusqu'à la fin de l'événement ;
    - la prise en charge du nettoyage de la salle.

➤ **Valeur 1.500 €**

**Le partenaire s'engage à :**

- fournir au CIVA un logo ou les coordonnées complètes destinées à apparaître sur tous les documents promotionnels ;
- fournir le « totem » promotionnel ;
- fournir l'adresse du site du partenaire si ce dernier en dispose ;
- soumettre préalablement au CIVA les documents promotionnels sur lesquels le partenaire souhaite faire usage du titre de l'exposition/événement organisé par le CIVA.

**Le CIVA s'engage à :**

- établir une convention pour la durée du partenariat ;
- effectuer une évaluation (fréquentation du public, du site internet...) au terme de la collaboration.

**D'autres annonceurs (non concurrents) peuvent être mentionnés par le CIVA.**

Par ailleurs, nous sommes ouverts à toute discussion par rapport d'éventuelles demandes de votre part quant aux différentes formules (I ;II ;III) proposées ci-dessus. Nous vous prions donc de ne pas hésiter à nous contacter pour de plus amples informations et également si vous désirez obtenir davantage de visuels.

En vous remerciant pour votre attention.

**Contact :**

**Sylvie LEMAIRE** – Responsable sponsoring

Tél : 02/642.24.50

Gsm : 0485/42.96.58

**Contact pour l'organisation des nocturnes :**

**Véronique MOERMAN** – Responsable communication

Tél : 02/642.24.53

Gsm : 0495/78.30.16

---

## **LES PARTENAIRES DU CIVA**

---

### **Partenaires institutionnels / Culturels**

#### **Réseau européen Gaudi**

(Gouvernance, Architecture et Urbanisme : Démocratie et Interaction  
[www.gaudi-programme.net](http://www.gaudi-programme.net)

#### **Espace Architecture, La Cambre**

[www.lacambre-archi.be](http://www.lacambre-archi.be)

### **Partenaires Institutionnels / Pouvoirs publics**

#### **Commission Communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale**

[www.cocof.be](http://www.cocof.be)

#### **Ministère de la Communauté française de Belgique**

[www.cfwb.be](http://www.cfwb.be)

#### **Commissariat général aux Relations Internationales de la Communauté française de Belgique**

[www.wbri.be](http://www.wbri.be)

#### **Région de Bruxelles-Capitale / Brussels Hoofdstedelijk Geweest**

[www.bruxelles.irisnet.be](http://www.bruxelles.irisnet.be)

#### **Loterie Nationale / Nationale Loterij**

[www.loterie-nationale.be](http://www.loterie-nationale.be)

### **Partenaires Entreprises**

#### **Sigma Coatings**

**Invicta** - Assurance

### **Partenaire média**

**La Libre Belgique** – Le quotidien