

CONGO _ Stadslandschappen. Anders bekeken. 12.10 – 25.11.2007

I. De tentoonstelling



Meer dan een eeuw lang waren België en Congo ambigue, maar goede partners. Tijdens de kolonisatie werkten Belgische architecten en urbanisten (Claude Laurens, Raymond Cloquet, Claude Strebelle...) in Congo. Ze bouwden er villa's, scholen, kerken... en zorgden er voor infrastructuur. Die gebouwen en ingrepen bleven ook na de dekolonisatie overeind.

Deze tentoonstelling wil het architecturale patrimonium in Congo opnieuw onder de aandacht brengen en doen waarderen. Drie steden worden bezocht: Kinshasa, Kisangani en Lubumbashi. De curatoren bestuderen hoe dit patrimonium uit de kolonisatiebeweging groeide en welke plaats het bekleedt in de geschiedenis van de relaties tussen de twee landen. Sinds de Belgische aanwezigheid tot nu. En hoe reageerden en reageren de Congolezen zelf op dit erfgood? Deze expo wil meer zijn dan een architectuurtentoonstelling. Zij wil een antwoord bieden op volgende vragen: hoe werd deze architectuur ontworpen door Belgische en buitenlandse architecten? Wat waren de onderliggende waarden, referenties, dromen die aan de basis lagen van hun werk in Congo? Hoe reageerde men in die tijd op die architectuur? En hoe beleefden en beleven de Congolezen die ingrepen na de onafhankelijkheid?

In de tentoonstelling wordt heel verscheiden iconografisch materiaal getoond. De verschillende thema's die de architectuur en het urbanisme in Congo bepaalden komen aan bod; het klimaat, de symbolen van de koloniale macht en de woonst. Ook de meer algemene problematiek van de Afrikaanse steden wordt aangeraakt ... Voor het hedendaagse luik werd het woord gegeven aan Congolese en Belgische kunstenaars (fotografen, schilders...). Hen werd gevraagd een creatie te maken waarin hun visie op dit erfgood naar voren komt.

Deze tentoonstelling wordt geproduceerd door het CIVA (Internationaal Centrum voor de Stad, de Architectuur en het Landschap) en loopt van 12 oktober tot 25 november in de Architectuurruimte La Cambre (Flageyplein 19 bis, 1050 Brussel)

Directie en coördinatie

Christophe Pourtois, Directeur du CIVA
Marcelline Bosquillon, CIVA

Tentoonstellingscuratoren

Marc Gemoets, Urbanist en tuinarchitect
Professor Johan Lagae, Vakgroep Architectuur en Stedenbouw, Universiteit Gent

Tentoonstellingsteam

Anne Norman, Kunst- en architectuurhistorica
Chantal Dassonville, Architect, Verantwoordelijk voor de Directie van de dienst culturele infrastructuur in de Franstalige Gemeenschap
Antoine Lumenganeso, Directeur van de nationale archieven van Congo, Voorzitter van de Nationale Commissie van historische en toeristische sites in Congo
Donatien Muya, Directeur van het Nationaal Museum van Lubumbashi

Kunstenaars

Blanchard Labakh, Fotograaf
Kamuba, Kunstenaar maquettes
Jean Kristine, Fotograaf
Axel Cailteux, Architect
Kiat Wandand, Fotograaf
Kura Somali, Kunstenaar - Collectief eza-possible
Maître Ekunde – Schilder
Patrick Mudekereza, Scenarist - Collectief Vicanos
Tetshim, Striptekenaar- Collectief Vicanos
Marie-Françoise Plissart, Fotograaf

Scenografie

Laurence Hassel

Sponsoring

Sylvie Lemaire, CIVA

Communicatie

Véronique Moerman`

Nederlandstalige contactpersoon

Annemie De Four



55 Kluisstraat – 1050 Brussel

T. : 0032 2 642 24 50 – F. : 0032 2 642 24 55

info@civa.be - www.civa.be

II Steun het CIVA - Uitwisselingsvoorstellen

Het CIVA kan steun goed kan gebruiken. Die zorgt ervoor dat het CIVA zijn activiteiten kan uitbreiden en zijn rol als ankerpunt voor architectuur en stadsplanning nog beter kan vervullen.

Het CIVA krijgt een financiële ondersteuning van openbare instanties, maar blijft ook voortdurend op zoek gaan naar bevoorrechte partners. We stellen u hieronder verschillende formules ter samenwerking voor. Wij bieden u voordelen al naargelang uw interventie. Wij zijn uitermate dankbaar voor elke hulp of schenking die aan ons centrum wordt geboden. Daarom beloven wij onze partners de grootste zichtbaarheid en een nauwgezette opvolging van de samenwerking gedurende het contract.

Communicatie en promotie

Het « Mediaplan » verzekert een optimale zichtbaarheid van de tentoonstelling en wil de geschreven pers, alsook radio en televisie informeren en sensibiliseren:

- Dagbladen
- Periodieke pers
- Gespecialiseerde nationale en internationale tijdschriften
- Radio en televisie-uitzendingen

De persdossiers worden naar meer dan **700 nationale en internationale adressen** verstuurd. De persdossiers worden ook gebruikt om het evenement te promoten. De persconferentie is een wezenlijk onderdeel van het gebeuren.

De affiches worden op **2000 exemplaren** gedrukt en bevinden zich in diverse openbare ruimtes (culturele instellingen, universiteiten, restaurants, enz...). De uitnodigingen worden naar **3000 adressen** verstuurd.

Formule I voor een waarde van 7.000 €

Het CIVA biedt de partner tijdens de tentoonstelling :

- Afbeelding van **logo of publicitaire vermelding op alle promotionele documenten** rond de tentoonstelling:
 - tentoonstellingsaffiches
 - uitnodigingen
 - publiciteitsbijlagen in de pers, op radio of televisie
 - persdossier
 - spandoek op de gevel
 - Afbeelding van **logo of publicitaire vermelding** op de pagina « Tentoonstellingen » van de **website van het CIVA** en in het persdossier dat men kan downloaden. Gedurende de periode van de samenwerking wordt ook een link gelegd naar de website van de partner.
 - Het plaatsen van een **promotionele totem** aan de ingang van de tentoonstelling.
 - Bij vertoning van een document (opgemaakt voor elke partner afzonderlijk) krijgt u **een korting van 2 €** op de toegangsprijs van de tentoonstelling. Voor de leden of de klanten van de partner.
 - **De organisatie van twee nocturnes** tijdens de tentoonstelling voor exclusieve klanten
- Het CIVA biedt u :

- organisatie van receptie, cocktail (onkosten ervan zijn voor de partner)
 - gratis toegang tot de tentoonstelling;
 - het bezoek aan de tentoonstelling met een gids (de partner betaalt de gids)
 - aanwezigheid van bewakers tot na afloop van het evenement:
 - het schoonmaken van de zaal
- Een **vermindering van 50%** op de huurprijs van de zalen (het Auditorium, de Foyer van de bibliotheek, de Ondernemingszaal).

Formule II voor een waarde van 4.000 €

Het CIVA biedt de partner tijdens de tentoonstelling :

- De inlassing van het **logo of een publicitaire vermelding op alle promotionele documenten** van de tentoonstelling
 - tentoonstellingsaffiches
 - uitnodigingen
 - publiciteitsbijlagen in de pers, op radio of televisie
 - persdossier
- Afbeelding van **logo of publicitaire vermelding** op de pagina « Tentoonstellingen » van de **website van het CIVA** en in het persdossier dat men kan downloaden. Gedurende de periode van de samenwerking wordt ook een link gelegd naar de website van de partner.
- De **organisatie van een nocturne** in het kader van de tentoonstelling voor exclusieve klanten
Het CIVA biedt u :
 - organisatie van receptie, cocktail (onkosten ervan zijn voor de partner)
 - gratis toegang tot de tentoonstelling;
 - het bezoek aan de tentoonstelling met een gids (de partner betaalt de gids)
 - aanwezigheid van bewakers tot na afloop van het evenement:
 - het schoonmaken van de zaal
- Gratis gebruik van het **Auditorium** voor een activiteit.

Formule III voor een waarde van 1.500 €)

Het CIVA biedt de partner tijdens de tentoonstelling :

- **De organisatie van een nocturne** in het kader van de tentoonstelling voor exclusieve klanten
Het CIVA biedt u :
 - organisatie van receptie, cocktail (onkosten ervan zijn voor de partner)
 - gratis toegang tot de tentoonstelling;
 - het bezoek aan de tentoonstelling met een gids (de partner betaalt de gids)
 - aanwezigheid van bewakers tot na afloop van het evenement:
 - het schoonmaken van de zaal

Formule IV : ruil in natura

Een uitwisseling in natura, via producten of diensten is zeer welkom.

De partner krijgt een grote zichtbaarheid al naargelang de aard en omvang van de bijdrage; op het gebied van transport, promotie, onthaal, logistiek, recepties,...

De partner verbindt er zich toe om volgende informatie aan het CIVA te geven:

- het logo en alle gegevens voor de plaatsing ervan op de promotionele documenten
- de promotionele "totem"
- het adres van de website
- nog voor de tentoonstelling start: de promotionele documenten waarop de partner de titel van de CIVA tentoonstelling of evenement wil afdrukken

Het CIVA verbindt er zich toe om:

- Een conventie op te stellen voor de duur van de samenwerking
- Een evaluatie te maken (aantal bezoekers, ook die van de website...) op het einde van de samenwerking.

Andere (niet concurrerende) adverteerders mogen door het CIVA vermeld worden

We staan uiteraard ter uwer beschikking voor al uw vragen of suggesties rond de hier vermelde formules. Wenst u meer inlichtingen of beeldmateriaal te ontvangen? Aarzel dan niet om contact op te nemen met ons.

Vriendelijke groeten!
Het CIVA

Contact voor sponsoring:

Sylvie LEMAIRE
Tel : 02/642.24.50
Gsm : 0485/42.96.58
sylvie.lemaire@civa.be

Contact voor de organisatie van nocturnes:

Véronique MOERMAN
Tel : 02/642.24.53
Gsm : 0495/78.30.16
veronique.moerman@civa.be

III. Over het CIVA...

Het CIVA werd in 1999 in het leven geroepen door de Franse Gemeenschapscommissie. Het streeft drie doelstellingen na:

- kennis, discussie en uitwisseling: kennis geven van de geschiedenis om de herinnering levendig te houden, de identiteit te versterken. Optreden voor de architecturale kwaliteit in haar diverse aspecten, zowel in de bescherming van het bestaande als in de creatie
- discussie over de actualiteit aanmoedigen, verschillende meningen opwekken en keuzes beter oriënteren
- zich integreren in een internationaal uitwisselings- en informatienetwerk om op het tempo van de wereld te leven en in direct contact te staan met de innovatie.

Het CIVA is een v.z.w. die samengesteld is uit zes instellingen die diezelfde doeleinden nastreven:

- de Archieven voor Moderne Architectuur
- de Fondation pour l'Architecture
- de Stichting Philippe Rotthier voor Architectuur
- het Centrum Paul Duvignaud
- de René Pechère Bibliotheek
- het Fonds Victor Gaston Martiny

Het CIVA streeft zijn verschillende doelstellingen na via tentoonstellingen (monografische of thematische, alleen of in partnerschap met andere culturele instellingen, ter plaatse of elders) en via de uitgave van werken (tentoonstellingscatalogi, mooie boeken, architectuurgidsen, CD-roms rond architectuur, urbanisme en landschap, een reeks tweetalige gidsen (in het Frans en in de lokale taal) over de steden en hun architecturale patrimonium). Daarnaast organiseert het CIVA ook regelmatig colloquia en conferenties. Het CIVA is sinds enkele jaren een van de stichters van het Europese netwerk gau:di (Governance, Architecture, Urbanism: Democracy & Interaction) en moedigt de samenwerking aan tussen de belangrijkste Europese architectuurinstellingen. Dit gebeurt op het gebied van de archivering, het opstarten van nieuwe projecten en de bewustmaking van het publiek. Sinds 2005 leidt het CIVA het programma gau:di II (2005-2008).

Het gebouw



Een internationale wedstrijd in twee fasen heeft bijgedragen tot de keuze van de architecten van het CIVA: een jonge Franse ploeg Jean-Philippe Garric, Bernard Quirot, Valérie Nègre en Joseph Altuna.

Het CIVA beslaat een oppervlakte van ongeveer 6 500 m². De kelderverdiepingen zijn voornamelijk bestemd voor archivering, bewaring en opslag van de publicaties. Op het gelijkvloers liggen tentoonstellingsruimten met een oppervlakte van 1 000 m²; de resterende oppervlakte is bestemd voor onthaal, een volledig uitgerust auditorium voor colloquia (voor max. 130 personen), een pedagogische ruimte, een bibliotheek, een leeszaal en kantoren. In de CIVA boekhandel vindt u vele werken waaronder de uitgaven van het CIVA.

Enkele tentoonstellingen:

In het CIVA
EMBT Miralles Tagliabue : april – september 2006



Lucien Hervé : april – september 2005



In de architectuurruimte van La Cambre
(her)nieuwd architectuurgenot en biennale van de Spaanse architectuur
februari-april 2007

